



**РОБОФЕСТ**  
**2016**  
ЗДЕСЬ СОБИРАЮТ БУДУЩЕЕ

**РобоФест-2016**

**КОНКУРС  
«ФРИСТАЙЛ»**

**РЕГЛАМЕНТ**

## **Регламент конкурса «Фристайл» в рамках фестиваля «РобоФест-2016».**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Конкурс «Фристайл» (далее Конкурс) проводится в рамках Всероссийского Молодёжного Робототехнического Фестиваля «РобоФест-2016» (далее Фестиваль).
- 1.2. В связи с тем, что с 2015 года робототехника признана областью профессиональной деятельности (профессией), особый интерес приобретает развитие у молодёжи навыков конструирования устройств, пригодных для выполнения реальных сервисных задач, а также умений по обоснованию и продвижению результатов собственной работы.
- 1.3. К участию в Конкурсе допускаются авторские коллективы и отдельные разработчики (далее Участники), представляющие свою авторскую разработку в области робототехники. Не допускаются к участию разработки промышленного уровня и выпускаемые серийно, если объем модификаций, выполненных Участниками, не является значительным.
- 1.4. Обязательным условием участия является экспонирование робота на площадке Фестиваля и демонстрация функционирующего робота на площадке Конкурса во время выступления.
- 1.5. В рамках Конкурса:
  - Роботом считается автономное мобильное либо стационарное устройство, управляемое автоматически и предназначенное для решения очевидной (из его внешнего вида) производственной или сервисной задачи.
  - Роботизированной системой считается полуавтоматическое (автоматизированное) устройство, использующее принципы программного управления некоторыми механическими операциями, с использованием информации с интегрированных в устройство датчиков.
  - Устройство, заявляемое участником Конкурса, должно оснащаться программной системой управления на базе микроконтроллера или компьютера, которая и должна контролировать движения робота.
  - При полуавтоматической режиме выбор алгоритма управления (например, направления движения по поверхности) может осуществлять оператор через пульт управления.
  - В любом случае представленное устройство должно использовать интеллектуальный алгоритм управления, основанный на обработке информации с датчиков для принятия решений, например, для контроля наличия препятствий движению.
- 1.6. К участию в Конкурсе допускаются:
  - Роботы и роботизированные системы, разработанные для решения явно поставленной практической (производственной или сервисной) задачи.
  - Устройства с механической (электромеханической) системой управления высокой сложности, созданные с практической, образовательной или развлекательной целью, и имитирующие вид и поведение живых существ (автоматоны).
  - Устройства, созданные с целью научного исследования технологий, используемых в робототехнике, в том числе прототипы приводов и узлов роботов и роботизированных систем.
  - Программно-аппаратные комплексы, созданные с целью решения практических или исследовательских задач в области прикладной робототехники, в том числе системы навигации и компьютерного зрения.

Однако участникам следует понимать, что конкурс направлен на поиск новых идей и развитие научно-технического творчества школьников и студентов, а поэтому разработки профессионального уровня могут быть отклонены Оргкомитетом или жюри конкурса, даже если в их создании принимали участие учащиеся школ и вузов.

Решение практической задачи подразумевает выполнение каких-либо действий по решению производственных или сервисных задач, например, приготовление напитков или уборка мусора.

Под развлекательными и образовательными понимаются действия робота, направленные на взаимодействие с пользователями для решения не связанных с робототехникой задач, например, оппонирование в «человеческих» спортивных играх.

В любом случае, при любом уровне разработки подразумевается, что робот (роботизированное устройство) должен не имитировать, не обыгрывать, а именно выполнять какие-нибудь полезные действия.

- 1.7. Не рассматриваются (не оцениваются) разработки, которые не включают явной практической составляющей в представленной конфигурации. Робот (устройство) обязательно должен быть способен решать какую-нибудь задачу производственного или сервисного характера. Поэтому робот убирающий пыль в комнате представляет гораздо больший интерес, а макет космической станции будущего – нет.
- 1.8. Робот, роботизированное устройство или программно-аппаратный комплекс должны являться авторской разработкой участника (коллектива авторов), в которой какая-либо существенная часть, в том числе программное обеспечение, создана (разработана) самим участником и служит заявленной практической или исследовательской (научной) цели. Устройства целиком повторяющие «стандартный дизайн», воспроизведенные по доступному руководству (описанию) или выпущенные крупной партией (подготовленные к серийному выпуску) с целью свободной продажи к Конкурсу не допускаются. Предметом конкурсной заявки может являться программное обеспечение робота.
- 1.9. Допускается использование в конструкции робота распространённых робототехнических конструкторов (Lego Mindstorms NXT, Tetix, Bioloid и т.д.).
- 1.10. Конкурс проводится в три этапа: предварительный, отборочный и состязательный. Проекты, не допущенные к состязательному этапу, но прошедшие техническую инспекцию (на отборочном этапе), могут быть допущены к экспонированию своих работ, в том числе с целью участия в дополнительных номинациях Конкурса.
- 1.11. Основным этапом является «состязательный», по результатам которого жюри Конкурса и судейская комиссия представляет список номинантов и победителей в каждой категории. Набор конкурсных категорий, вид и порядок награждения победителей определяется оргкомитетом Фестиваля.

## **2. Задачи и цели Конкурса:**

- 2.1. Популяризация и пропаганда любительской робототехники в России.
- 2.2. Развитие инженерного мышления у участников и умения представить результаты своей исследовательской и конструкторской работы.
- 2.3. Повышения понимания участниками внедренческой составляющей робототехнических проектов.
- 2.4. Организация выставочной площадки доступной для посетителей и дающей возможность продемонстрировать проекты в области робототехники.
- 2.5. Организация досуга и обмена опытом среди любителей робототехники.

2.6. Стимулирование модернизации учебных программ средних и высших учебных заведений в области наукоёмких производств, систем автоматизации и робототехники.

### 3. Проведение Конкурса.

- 3.1. Конкурс проводится в рамках Ежегодного Молодёжного Всероссийского Робототехнического Фестиваля «РобоФест-2016».
- 3.2. Общие вопросы проведения Конкурса подчиняются положениям по проведению Фестиваля.
- 3.3. Принимая участие в Конкурсе, участники тем самым, обязуются соблюдать как текущий регламент, так и положения по проведению Фестиваля.
- 3.4. Все работы, допущенные к Конкурсу оцениваются судьями в единой оценочной шкале в двух возрастных категориях (младшая и старшая). В рамках оценивания не предусматривается разбиение работ на какие-либо иные категории с отдельными шкалами и (или) собственным призовым фондом. Однако судейская комиссия Конкурса и жюри Фестиваля могут представить к награждению отдельные номинации работы, выдающиеся по каким-либо качествам, например, отметить высокий технический уровень проекта.
- 3.5. Однако, несмотря на единую шкалу оценивания, для удобства описания проектов, в Конкурсе принимается следующая классификация:
  - 3.5.1. Сервисные роботы (роботы-помощники, @service) – роботы, предназначенные для замены человека в рамках какой-нибудь сервисной деятельности (в сфере обслуживания), например, на складе.
  - 3.5.2. Домашние роботы-помощники (@home) – проекты по робототехнике в области помощи человеку в бытовой сфере, в том числе роботы-уборщики.
  - 3.5.3. Исследовательские роботы (@reson) – роботы, созданные для поисково-спасательных операций.
  - 3.5.4. Производственные роботы (@factory) – средства автоматизации производственных процессов изготовления какой-нибудь продукции.
  - 3.5.5. Творческие проекты (@entertainment) – роботы-танцоры, художники, спортсмены и прочие, созданные с развлекательными, образовательными или исследовательскими целями (за исключением роботов, созданных с целью изучения робототехники).
- 3.6. Конкурс проводится в три этапа: предварительный, отборочный и состязательный.
- 3.7. Предварительный этап проводится до открытия Фестиваля в форме проверки и подтверждения конкурсной заявки участника Конкурса. Участникам необходимо заранее представить в Оргкомитет информацию (описание) своего робота, демонстрационного стенда и иллюстративных материалов с целью определения возможности его экспонирования. Хорошо подготовленный комплект материалов будет способствовать повышению общей оценки работы. Если в ходе анализа описания разработки у представителей Оргкомитета возникнут какие-либо замечания, то участник должен будет их устранить до начала отборочного этапа.
- 3.8. Отборочный проводится в формате технической инспекции и собеседования в технический день Фестиваля для подтверждения готовности участника к представлению проекта.
- 3.9. Состязательный этап проводится в формате публичных выступлений-презентаций проектов, оцениваемых жюри Конкурса, а также в режиме экспонирования робота (устройства, программного обеспечения, исследовательского проекта) в творческой зоне.

- 3.10. Порядок представления проектов определяется судейской комиссией по результатам технической инспекции и собеседования с участниками.
- 3.11. Во время выступлений-презентаций проектов участники должны раскрыть назначение, особенности конструкции и применяемых аппаратно-технических решений, а также оценить финансово-экономическую составляющую создания и внедрения своей разработки.
- 3.12. Результатом работы жюри конкурса и судейской комиссии является список номинантов и победителей в каждой категории. Набор конкурсных категорий, вид и порядок награждения победителей определяется оргкомитетом Фестиваля.
- 3.13. Оргкомитет Фестиваля имеет право изменения категорий и номинаций в зависимости от списка Участников и представленных проектов.

#### **4. Участники Конкурса и условия участия.**

- 4.1. Участниками Конкурса могут быть физические лица и команды (семейные, дворовые, школьные, студенческие и т.д.).
- 4.2. Конкурс проходит в следующих возрастных группах:
  - 4.2.1. Младшая группа: до 14 лет / 9 класс (включительно).
  - 4.2.2. Старшая группа: старше 14 лет (от 15 до 25 включительно), но не выше шестого курса вуза.
- 4.3. Аспиранты и соискатели кандидатских и докторских степеней, а также преподаватели школ и вузов, равно как и лица, не обучающиеся очно, не могут принимать участие в командах в качестве участников конкурса.
- 4.4. Возрастная группа определяется по старшему члену команды, не считая наставника.
- 4.5. Если в составе команды есть несовершеннолетние, наличие наставника (совершеннолетнего), обязательно. Наставник несёт всю ответственность за несовершеннолетних участников.
- 4.6. Наставник является членом команды, но не считается участником конкурса. Его задача – обеспечивать организационно-правовые вопросы работы команды на конкурсе, в том числе обеспечивает регистрацию команды, получение питания и прочее. Одно физическое лицо может являться наставником для нескольких команд одновременно. О такой ситуации необходимо проинформировать Оргкомитет заранее - для решения сопутствующих организационных вопросов.
- 4.7. В технической инспекции, презентации проекта и его представлении при экспонировании наставник участия не принимает. Исключением является ситуация, когда разница в возрасте между наставником и младшим из членов команды не превышает двух лет (студенческая команда). В этом случае, в ситуации, когда количество присутствующих членов команды недостаточно для проведения презентации, наставник допускается к ней для пассивной помощи участникам (не разрешается проведение доклада и ответы на вопросы).
- 4.8. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля не позднее, чем за 2 (две) недели до начала проведения Фестиваля.
- 4.9. Описание проекта в формате отчета разработке (в отчет должны входить: титульный лист с названием, аннотация, цели, задачи, новизна, необходимость разработки, авторский вклад и прочее) в формате Ms Word необходимо прислать по электронной почте не позднее, чем за 1 (одну) неделю до начала проведения Фестиваля. Описание должно содержать экономическое обоснование проекта, а также анализ перспектив его производства и внедрения.
- 4.10. Для подтверждения участия в Конкурсе, участники должны пройти повторную регистрацию по прибытии на место проведения мероприятия в первый день Фестиваля.

- 4.11. Капитан команды или Наставник обязан предоставить оргкомитету средство экстренной связи, например, номер мобильного телефона, на случай решения непредвиденных вопросов, к примеру, опоздания команды на выступление.

## **5. Порядок проведения Конкурса.**

- 5.1. Конкурс проводится в форме презентации своего проекта судьям и зрителям (посетителям Фестиваля), а также экспонирования проекта на стенде.
- 5.2. Конкурс проводится в три этапа: предварительный, отборочный и состязательный.
- 5.3. Предварительный этап проводится до открытия Фестиваля в форме проверки и подтверждения конкурсной заявки участника Конкурса.
- 5.4. Отборочный проводится в формате технической инспекции и собеседования в технический день Фестиваля для подтверждения готовности участника к представлению проекта.
- 5.4.1. В 1-й (технический) день происходит подтверждающая регистрация участников ранее зарегистрировавшихся на официальном сайте Фестиваля для участия в Конкурсе (регистрация по возрастным и тематическим категориям). Подготовка своих проектов и их тестирование. Проект принимает участие на протяжении Конкурса только в заявленной на регистрации номинации в соответствующей возрастной группе. Изменение состава участников после регистрации не допускается.
- 5.4.2. После регистрации (в течение технического дня) проект должен пройти техническую инспекцию и собеседование с судейской комиссией с целью выявления готовности Участников к соревновательному этапу. На собеседовании необходимо представить материалы доклада (презентации), а также согласовать условия её проведения (необходимое оборудование и прочее).
- 5.4.3. По результатам технической инспекции и собеседования будет принято решение о допуске Участника к представлению проекта и (или) его экспонированию.
- 5.4.4. В конце технического дня судейская комиссия Конкурса объявляет порядок представления проектов и время выступления на соревновательном этапе. Участники обязаны явиться в указанный срок для представления проекта.
- 5.4.5. Проекты, не допущенные к состязательному этапу, но прошедшие техническую инспекцию (на отборочном этапе), могут быть допущены к экспонированию своих работ, в том числе с целью участия в дополнительных номинациях Конкурса.
- 5.5. Состязательный этап проводится во 2-й (конкурсный) день Фестиваля в формате публичных выступлений-презентаций проектов, оцениваемых судейской коллегией Конкурса, а также в режиме экспонирования работа. В том числе оцениваются устройство, программное обеспечение, экономическое обоснование, цели и задачи проекта.
- 5.6. По окончании представления конкурсных проектов, осмотра экспозиции и обработки результатов оценивания, судейская комиссия представляет списки победителей в номинациях и возрастных группах.
- 5.7. Награждение победителей проводится в конце конкурсного дня.

## **6. Порядок представления проектов на соревновательном этапе Конкурса.**

- 6.1. Презентация проводится только участниками команды. Вмешательство в презентацию наставников, сопровождающих и прочих лиц не допускается.

- 6.2. Исключением является ситуация, когда разница в возрасте между наставником и младшим из членов команды не превышает двух лет (студенческая команда). В таком случае наставник может участвовать в демонстрации в качестве пассивного члена команды и не отвечая на вопросы.
- 6.3. В ситуации, когда количество присутствующих членов команды недостаточно для проведения презентации, наставник допускается к ней для пассивной помощи участникам (не разрешается проведение доклада и ответы на вопросы).
- 6.4. Допускается помощь наставников, тренеров и сопровождающих при размещении проекта на площадке и его демонтажа после выступления.
- 6.5. Любые действия наставника, которые могут быть расценены судьями как попытка вмешаться в презентацию команды или ответы на вопросы, а также как попытку влияния на решение судей, будут рассматриваться как нарушение принципа соревновательности и могут привести к дисквалификации участников.
- 6.6. На презентацию отводится 5 (пять) минут.
- 6.7. На вопросы судей и ответы участников отводится 5 (пять) минут.
- 6.8. Презентация проходит на площадке Конкурса перед зрителями и судьями.
- 6.9. За столом участников может быть установлено устройство для размещения плакатов, если это необходимо для презентации проекта. Предусмотрена возможность разместить плакат размерами не более чем 120x84см (A0).
- 6.10. Презентация происходит на площадке Конкурса в соответствии с определённым заранее расписанием выступлений. Участники обязаны явиться к заданному времени без опозданий с учётом времени, необходимого для подготовки доклада. Также командам рекомендуется быть готовыми к внеплановому времени выступления, если по каким-либо причинам расписание будет изменено. Так же презентация может проводиться в выставочной зоне, на стенде, заранее выделенном участнику. О способе презентации участники дополнительно извещаются в технический день.
- 6.11. Участнику (команде) не явившемуся к назначенному времени засчитывается техническое поражение (нулевые баллы по всем критериям оценивания).
- 6.12. В оценивании проектов принимают участие:
  - 6.12.1. Представители судейской комиссии Конкурса.
  - 6.12.2. Члены жюри Конкурса.
  - 6.12.3. Посетители и гости Фестиваля (в специальных номинациях).
- 6.13. Смена участников на площадке происходит указанию судей и Организаторов.
- 6.14. Следующий Участник готовится к презентации проекта (сборка и настройка) во время выступления предыдущего.
- 6.15. Участники должны помнить, что проект размещается на площадке и убирается с площадки самими участниками в оговорённое для этого время. Время начала выступления должно совпадать с указанным в расписании презентаций.
- 6.16. Участники также должны учитывать, что площадка Конкурса может использоваться для других мероприятий Фестиваля и не создавать необоснованных помех для их проведения.

## **7. Порядок представления проектов во время экспозиции.**

- 7.1. Конкурсный проект (робот) должен быть представлен на выделенном оргкомитетом стенде в течение всего конкурсного дня за исключением периодов участия в соревнованиях и презентации на площадке Конкурса.
- 7.2. Стенд (робот и иллюстративный материал) могут быть демонтированы участниками после окончания конкурсной программой непосредственно перед фазой награждения призёров Фестиваля.

- 7.3. Презентация в формате рассказа и ответов на вопросы проводится только участниками команды. Вмешательство в презентацию тренеров, наставников, сопровождающих и прочих лиц не допускается.
- 7.4. Участники должны помнить, что проект размещается на стенде и убирается с площадки самими участниками в оговорённое для этого время. Участники не вправе требовать помощи со стороны обслуживающего персонала и волонтеров Фестиваля для установки и демонтажа робота и иллюстративных материалов.
- 7.5. В течение конкурсного дня члены жюри и судейской комиссии могут посещать стенды Участников, чтобы составить своё впечатление об уровне проектов.
- 7.6. Члены жюри, судьи и специально назначенные Оргкомитетом лица имеют право вести видеосъемку и фотографирование в рамках мероприятий Конкурса.
- 7.7. Мнение членов жюри, судей, гостей и посетителей Фестиваля будет учитываться при определении победителей специальных номинаций.

## **8. Содержание презентации.**

- 8.1. Презентация проекта (робота) является основным инструментом оценивания работы команды на соревновательном этапе Конкурса.
- 8.2. Презентация подразумевает публичное выступление одного или нескольких членов команды перед судейской коллегией. Выступление предполагает очный устный доклад с применением иллюстративных материалов и ответы на вопросы. В качестве иллюстративного материала может выступать разработанное устройство (робот).
- 8.3. При проведении презентации не является обязательным использование каких-либо мультимедийных средств или вычислительной техники. В том числе команда не обязана готовить аудио-видео материалы или файлы презентаций Microsoft PowerPoint.
- 8.4. Команда может подготовить презентацию проекта с использованием средств мультимедиа и вычислительной техники, однако Оргкомитет Фестиваля не имеет возможности предоставить средства для демонстрации таких файлов (компьютер, проектор и прочее).
- 8.5. В связи с экспозиционным характером представления работ Участников, вся важная информация должна быть представлена Участниками во время выступления. В частности, должны быть указаны:
  - Название команды, регион, участники команды, организация;
  - Цель и практическая значимость проекта;
  - Экономическое обоснование проекта (стоимость разработки и производства, внедрение и ожидаемая выгода – целесообразность);
  - Сравнение с аналогами (если они имеются даже не в области робототехники) с указанием преимуществ;
  - Перспективы внедрения.
- 8.6. Команда может подготовить раздаточный материал для судейской коллегии и зрителей, но в таком случае Участники не должны предполагать его возврата команде.
- 8.7. На проведение презентации отводится 5 (пять) минут.
- 8.8. Участникам следует понимать, что на площадке Конкурса может быть достаточно шумно в связи с проведением различных мероприятий Фестиваля. Конкурсантам необходимо быть готовыми к таким ситуациям. Однако использование систем звукоусиления участниками Конкурса не допускается (без согласования с Оргкомитетом).
- 8.9. Решение о переносе времени выступления команды лежит в исключительной компетенции судейской коллегии Конкурса.



**9. Порядок проведения Конкурса в номинации «Приз зрительских симпатий».**

- 9.1. В номинации «Приз зрительских симпатий» вместе с Участниками могут принять участие проекты не прошедшие во второй этап Конкурса.
- 9.2. Номинация «Приз зрительских симпатий» походит в виде выставки проектов (экспозиции).
- 9.3. Технические вопросы организации голосования среди гостей и посетителей будут утверждены отдельным документом Оргкомитета.

**10. Работа жюри и оценка представления проектов (выступлений Участников).**

- 10.1. Оценка проекта проводится членами жюри и судьями по бальной системе. Максимальное количество баллов, которые может получить проект – 50 (пятьдесят). Оцениваются как сами проекты, так и выступления Участников.
- 10.2. Оценка проводится по следующим критериям:
  - 10.2.1. Актуальность проекта, его практическая значимость и направленность на получение полезного результата – до 10 баллов.
  - 10.2.2. Новизна представленных решений и авторский вклад (участникам желательно провести анализ схожих разработок и указать на отличия своего проекта) – до 10 баллов.
  - 10.2.3. Техническая готовность и обоснованность примененных технических решений – до 10 баллов.
  - 10.2.4. Экономическое обоснование и проработанность проекта – до 10 баллов.
  - 10.2.5. Полнота, оригинальность и творческий подход в подготовке и проведении презентации – до 10 баллов.
- 10.3. В случае если степень авторства Участника в проекте представляет сомнения для членов жюри и судей, то они могут использовать понижающие коэффициенты для снижения суммарной оценки. То есть полностью авторские разработки имеют преимущество перед проектами, воспроизводящими чужие работы, пусть даже уровень технического исполнения и доклада будет значительно выше.
- 10.4. Участники соревнований имеют право информирования жюри и судей об известных им проблемах с авторством работ их соперников.
- 10.5. Итоговое количество баллов за проект рассчитывается как среднее арифметическое от баллов, выставленных судьями. Судейская коллегия может корректировать оценки с учётом мнения членов жюри Конкурса и Фестиваля.

**11. Судейство.**

- 11.1. К судейству Конкурса допускаются судьи, утверждённые Организационным Комитетом Фестиваля.
- 11.2. Не допускается вмешательство в работу судей со стороны кого бы то ни было.
- 11.3. Решение судей по Конкурсу является окончательным.
- 11.4. Члены жюри Конкурса назначаются Организационным Комитетом Фестиваля с целью выборочного оценивания работ. Члены жюри обладают правом совещательного голоса.

**12. Определение победителя.**

- 12.1. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов, набранных во время представления проекта.
- 12.2. Победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» определяется большинством голосов, отданных за проект.
- 12.3. При равном количестве набранных баллов участники делят призовое занятое место. Никаких дополнительных оценок и конкурсов не проводится.

12.4. Оргкомитет Фестиваля имеет право вводить дополнительные номинации для Участников Конкурса и экспонируемых проектов.

### **13. Ответственность.**

13.1. Участники отвечают за безопасность представленного проекта.

13.2. Частные лица несут ответственность сами за себя и за поведение сопровождающих лиц.

13.3. Команды несут ответственность за своих членов, официальных лиц и сопровождающих лиц.

13.4. Если участники Конкурса не обеспечили своевременное прибытие и размещение проекта на отведённой площадке, то после начала Конкурса такой проект к участию не допускается.

13.5. Проект может быть снят с Конкурса за несоблюдение правил поведения на массовых мероприятиях, которые в частности отражены в положении по проведению Фестиваля. Правила поведения обязаны соблюдать как участники соревнования, так и зрители.

13.6. Организаторы Фестиваля и судьи не несут ответственность за поломки моделей проектов и роботов возникшие во время проведения Фестиваля и в частности Конкурса.

### **14. Награждение.**

14.1. Награждение победителей проводится в конце конкурсного дня.

14.2. Участники награждаются дипломами.

14.3. Победители награждаются дипломами и медалями или кубками.

### **15. Финансирование.**

15.1. Команды и физические лица, участвующие в Конкурсе, сами несут все расходы необходимые для участия, изготовления проекта, доставки или пересылки проекта или документации, тиражированию иллюстративных материалов и прочим расходам.

15.2. Расходы команд по питанию, размещению и оплате проезда к месту проведения Конкурса и обратно несут командирующие организации.

Протокол конкурса «Фристайл». Конкурсный этап.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

Судья / Член жюри \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

№	Название команды и проекта, общие замечания	Возрастная группа (С/М)	Конкурсная или «вне конкурса»	Актуальность (max 10)	Новизна (max 10)	Техничность (max 10)	Подготовка (max 10)	Представление (max 10)	Общее впечатление	Итоги		
										Итого	Доп. номинация	Замечания